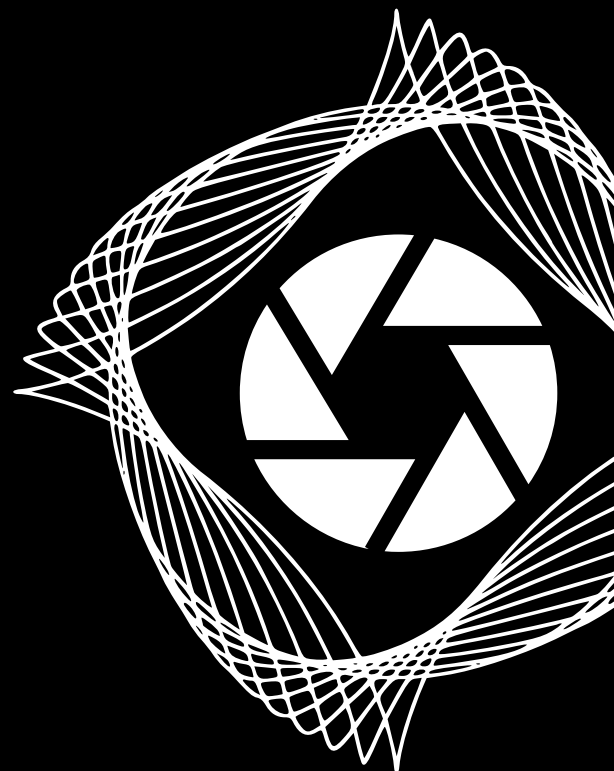


PRISCILA COSTA

PRICOSTAFOTOGRAFA.COM.BR

@FOTOGRAFADIVERGENTE

Manual Básico Fotógrafa Divergente



UM GUIA PASSO A PASSO

Desperte sua criatividade e descubra o poder da
Fotografia Divergente com nosso ebook exclusivo!



A Autora

UM POUCO DA MINHA VIDA...

Vou contar um pouco da minha trajetória até aqui.

No mundo de TI desde 1992 e acreditem, passei por quase todas as áreas. A partir de 2014 fui em paralelo trabalhando com fotografia e em 2017 migrei em definitivo para fotografia e tratamento de imagens.

Fazer o que se ama não tem preço!

Sempre fiz o que eu amo, me acho um pouco camaleão. Adoro aprender coisas novas e estou em constante aprendizado e evolução.

Toda vez que mudei de atividade, era um ciclo finalizado. Hoje, depois que comecei a viver do que amo, procuro fazer com todo amor e dedicação as tarefas do dia a dia.

Antes de fotografar procuro conhecer a pessoa, me conectar com ela e registrar a essência dela. Não é apenas fotografar, é olhar uma perspectiva de um modo nunca visto.

Quando isso acontece, me sinto realizada!

O DIFERENTE É ESPECIAL E ÚNICO!

CAPÍTULO 1

Origem | Teste de Aptidão



Você quer mesmo de fato ser uma Fotógrafa Divergente?

1. Origem | Teste de Aptidão

E aí Gatas e Gatos! Estou muito feliz em apresentar o primeiro capítulo do nosso EBOOK "Manual Básico Fotógrafa Divergente"!

Neste capítulo, vamos mergulhar na origem da Fotografia Divergente e descobrir se você tem o perfil para ser uma Fotógrafa Divergente. Então, vamos lá!

A Fotografia Divergente é uma abordagem revolucionária da Fotografia tradicional que busca inovar, experimentar e criar novos conceitos e formas de arte. Diferente da Fotografia tradicional, a Fotografia Divergente se destaca pela sua criatividade, originalidade e pela quebra de paradigmas.

Mas será que essa abordagem é para você? É isso que vamos descobrir neste capítulo. Para ajudá-la, preparei um teste de aptidão que vai analisar suas habilidades, personalidade e atitudes, para saber se você tem o perfil de uma Fotógrafa Divergente.

Antes de mais nada, é importante lembrar que a Fotografia Divergente não é para todos. Ela exige muita dedicação, trabalho árduo e uma mente aberta para novas ideias. Mas, se você está disposta a se dedicar e buscar sempre a inovação, pode ser a Fotógrafa Divergente que tanto sonhou!

Então, vamos ao teste! Responda as seguintes perguntas com sinceridade e sem pressa. Lembre-se de que não há respostas certas ou erradas, o que importa é a sua honestidade!

- 1 - Você gosta de experimentar coisas novas na fotografia?
- a) Sim, adoro experimentar novas técnicas e ideias
 - b) Prefiro seguir as técnicas tradicionais
- 2 - Como você reage quando alguém critica o seu trabalho?
- a) Aceito as críticas e busco melhorar
 - b) Fico chateada e desmotivada
- 3 - Como você se sente ao fotografar situações fora do comum?
- a) Animada e motivada
 - b) Desconfortável e insegura
- 4 - Como você se descreve?
- a) Criativa, inovadora e corajosa
 - b) Tradicional, conservadora e segura
- 5 - Qual o seu objetivo principal na fotografia?
- a) Expressar minha criatividade e inovação
 - b) Capturar momentos tradicionais e familiares



Agora que você respondeu as perguntas, vamos analisar seus resultados.

Se você escolheu principalmente as alternativas a), Parabéns! Você tem um perfil de Fotógrafa Divergente e está no caminho certo.

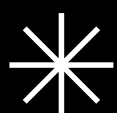
Se escolheu principalmente as alternativas b), não se preocupe, a Fotografia Divergente pode não ser o seu estilo, mas isso não significa que você não possa ser uma ótima fotógrafa e continue a leitura! Quem sabe no caminho você muda de ideia não é mesmo?

Segue aqui comigo que garanto que você vai longe!

Resumindo o capítulo, discutimos a origem da Fotografia Divergente e ajudei você a descobrir se tem o perfil de uma Fotógrafa Divergente. Espero que você tenha gostado! Aguarde os próximos capítulos, que vão te ajudar a se tornar uma Fotógrafa ainda mais incrível!

CAPÍTULO 2

Crenças Limitantes da Fotografia



Você quer mesmo de fato ser uma Fotógrafa Divergente?

2. Crenças Limitantes da Fotografia

Vamos falar sobre um dos maiores obstáculos que muitos Fotógrafos enfrentam em sua jornada: as **Crenças Limitantes**. Essas crenças são como pequenas vozes na nossa cabeça que nos dizem o que podemos ou não podemos fazer, o que é certo ou errado. E, muitas vezes, essas vozes são tão fortes que nos impedem de alcançar nosso verdadeiro potencial como artistas.

Quando se trata de Fotografia, algumas crenças limitantes comuns incluem pensar que você precisa ter equipamentos caros para ser um bom Fotógrafo, que precisa ter estudado Fotografia em uma escola renomada, que só pode ser criativo se seguir determinadas regras e técnicas, entre muitas outras.

Mas eu estou aqui para te dizer que essas crenças limitantes não são verdades absolutas. Na verdade, elas são apenas obstáculos imaginários que você precisa superar para alcançar o sucesso como Fotógrafa Divergente.

Uma das primeiras coisas que você precisa fazer é identificar suas próprias crenças limitantes. Olhe para suas fotos e pense em quais áreas você acredita que precisa melhorar. É possível que você tenha medo de tentar coisas novas porque tem medo de fracassar, ou talvez você acredite que não é bom o suficiente para se destacar em um mercado competitivo.

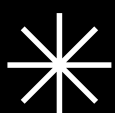
Uma vez que você tenha identificado essas crenças limitantes, é hora de trabalhar para superá-las. Você pode começar por mudar sua mentalidade e lembrar a si mesma que todos os grandes Fotógrafos tiveram que começar em algum lugar. Lembre-se que a prática leva à perfeição e que a falha faz parte do processo de aprendizagem. E acima de tudo, lembre-se que você é capaz de superar seus medos e crenças limitantes.

Outra maneira de superar as crenças limitantes é buscar inspiração em outros Fotógrafos. Olhe para o trabalho de Artistas que você admira e tente aprender com eles. Mas, ao mesmo tempo, não tente imitar o estilo deles, pois a sua própria criatividade é o que a torna uma Fotógrafa Divergente. O segredo é se INSPIRAR neles.

As crenças limitantes são apenas vozes imaginárias em sua cabeça e que você tem o poder de superá-las instalando Verdades Positivas no lugar delas com dedicação, prática e uma mentalidade aberta, você pode superar qualquer obstáculo e se tornar a Fotógrafa Divergente que você sempre quis ser.

CAPÍTULO 3

O que você pode
usar ao seu favor
no dia a dia e nos
Ensaaios



Você quer mesmo de fato ser uma Fotógrafa Divergente?

3. O que você pode usar ao seu favor no dia a dia e nos Ensaios

Vamos explorar algumas dicas para te ajudar a usar as habilidades e recursos existentes para melhorar suas fotos no dia a dia e nos Ensaios. Você não precisa de equipamentos caros ou anos de experiência para capturar imagens incríveis. A Criatividade e a Inovação podem ajudá-lo a criar fotos únicas e impressionantes.

A primeira dica é sobre a Luz. A Luz é essencial para a fotografia e pode ser usada de várias maneiras para criar diferentes efeitos. A luz natural, por exemplo, é perfeita para fotos ao ar livre e pode ser usada para criar sombras interessantes e realçar detalhes. E temos também a luz artificial, como a luz de um abajur ou de uma vela, pode ser usada para criar um clima mais intimista e aconchegante.

Outra dica é sobre a Composição. A Composição refere-se à organização dos elementos em uma foto. Ao criar uma Composição interessante, você pode transformar uma foto comum em uma obra de arte. Uma boa maneira de fazer isso é usar a regra dos terços. Imagine uma grade de nove quadrados em sua foto e coloque o objeto principal na interseção desses quadrados. Isso criará uma foto mais equilibrada e atraente. Mas não se prenda à isso, fugir às regras às vezes te torna único no que você faz.

Além disso, não tenha medo de experimentar. A Fotografia é uma arte e a experimentação é uma parte essencial do processo de criação.

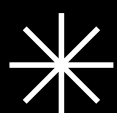
Tente coisas novas, faça algo diferente e deixe sua imaginação voar!

Por fim, use o Poder da Tecnologia. Hoje em dia, temos acesso a uma variedade de ferramentas e aplicativos de edição de fotos que podem nos ajudar a melhorar nossas imagens. Não hesite em usar esses recursos para dar um toque final às suas fotos e torná-las ainda mais incríveis.

Lembre-se, a criatividade é a chave para a Fotografia Divergente. Use suas habilidades e recursos existentes para criar fotos únicas e impressionantes. Com um pouco de prática e dedicação, você pode capturar imagens incríveis em qualquer lugar e a qualquer hora.

CAPÍTULO 4

Organização do seu tempo

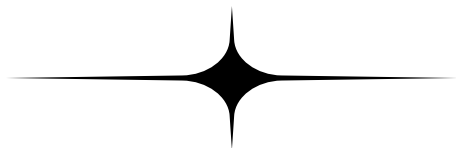


Você quer mesmo de fato ser uma Fotógrafa Divergente?

4. Organização do seu tempo

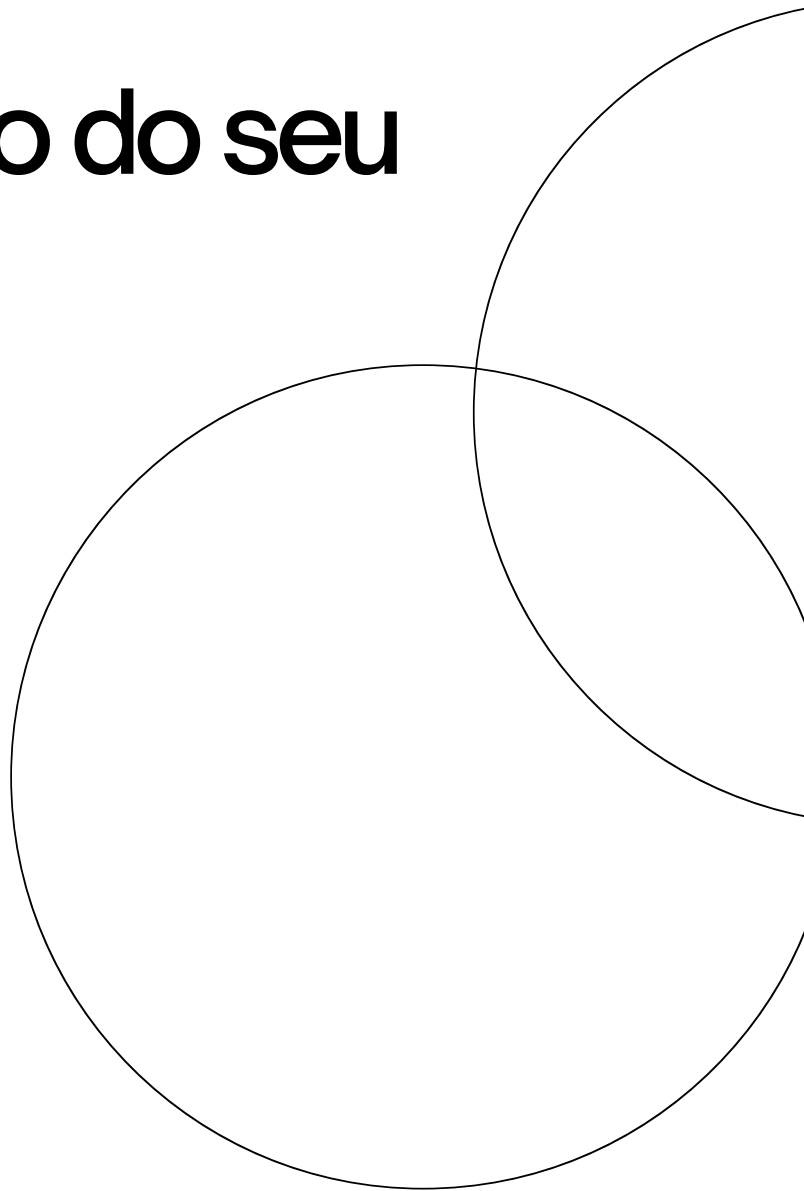
Agora, vamos falar sobre a Organização do seu Tempo, que é um elemento crucial para o sucesso da sua carreira como Fotógrafa Divergente. Vou te mostrar como você pode gerenciar seu tempo de forma eficiente e produtiva para alcançar seus objetivos.

A primeira coisa a fazer é entender que o tempo é um recurso valioso e finito. Não podemos criar mais tempo, mas podemos aprender a gerenciá-lo melhor. É por isso que é importante ter uma rotina diária definida e um cronograma de tarefas a serem cumpridas. Isso permitirá que você faça mais coisas em menos tempo.



Uma das melhores maneiras de organizar seu tempo é criar uma lista de tarefas. Isso ajuda a lembrar de todas as coisas importantes que precisam ser feitas e permite que você priorize suas tarefas de acordo com sua importância. Além disso, marque suas tarefas concluídas para manter o controle do seu progresso.

Outra dica é aproveitar o tempo livre entre as Sessões de Fotografia para fazer outras tarefas relacionadas ao seu negócio. Por exemplo, você pode usar esse tempo para atualizar suas redes sociais, criar um novo portfólio, estudar novas Técnicas de Fotografia ou até mesmo relaxar e cuidar da sua saúde mental.



Não se esqueça de definir um tempo limite para cada tarefa. Isso ajudará a evitar que você perca tempo em tarefas menos importantes e a se concentrar nas tarefas mais urgentes e relevantes. Defina um cronograma de trabalho realista e não se esqueça de incluir tempo para as coisas que você gosta de fazer fora do trabalho.

Por último, mas não menos importante, mantenha o foco e evite distrações. As distrações podem roubar seu tempo e atrapalhar sua produtividade. Evite ficar navegando em redes sociais sem propósito ou verificando constantemente seu e-mail. Em vez disso, foque nas tarefas que precisam ser concluídas e termine-as antes de passar para a próxima.

Com essas dicas, você poderá organizar seu tempo de forma eficiente e produtiva. Lembre-se, o Gerenciamento do Tempo é uma habilidade que pode ser aprendida e aperfeiçoada ao longo do tempo.

Comece a colocar essas dicas em prática hoje e você verá a diferença que fará em sua Vida Pessoal e Profissional.

Nosso próximo capítulo será sobre o planejamento do seu negócio como Fotógrafa Divergente.

Até lá!

CAPÍTULO 5

Planejamento do seu Negócio



Você quer mesmo de fato ser uma Fotógrafa Divergente?

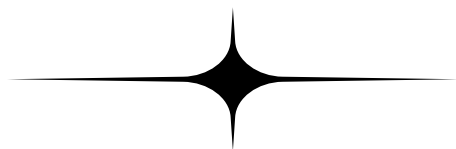
5. Planejamento do seu Negócio

Ei, Fotógrafa Divergente! Você já pensou em transformar sua paixão em um negócio?

Pode parecer desafiador, mas com planejamento e estratégia, você pode ter sucesso na sua carreira de Fotógrafa.

O primeiro passo é definir seus objetivos. O que você quer alcançar como Fotógrafa Divergente?

É importante estabelecer metas realistas e tangíveis, como conseguir um certo número de clientes por mês, aumentar sua presença nas redes sociais ou expandir seu portfólio em uma nova área.

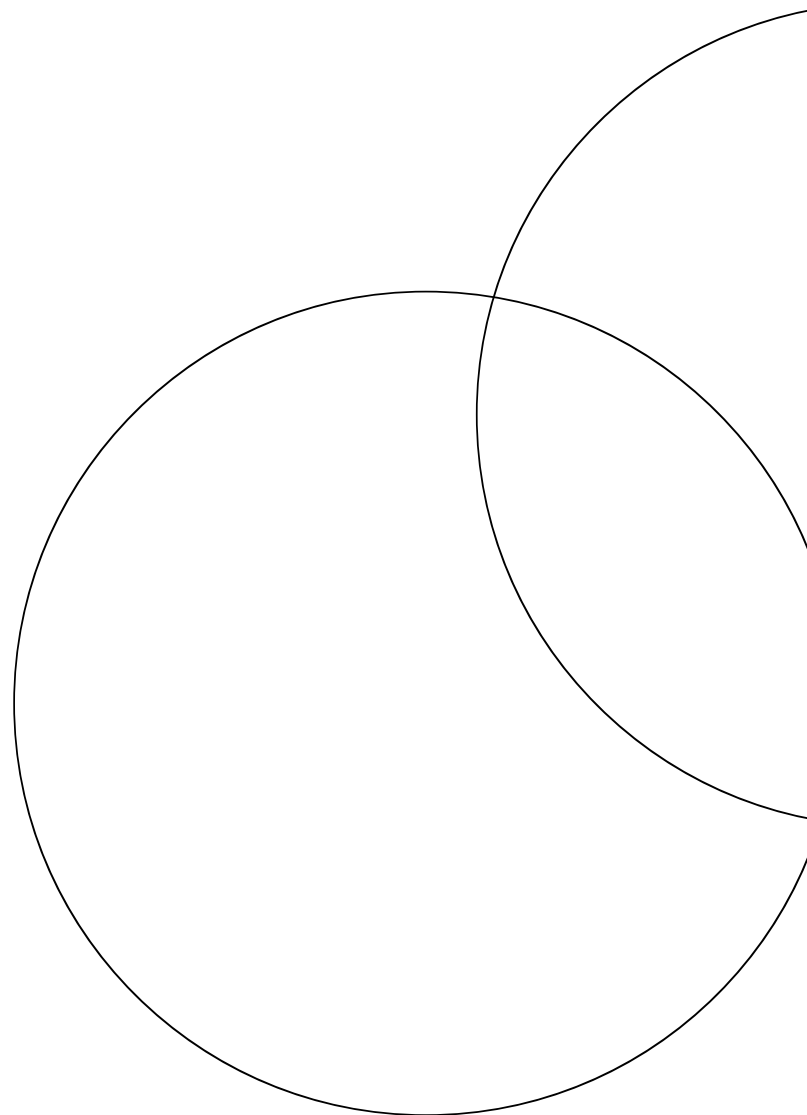
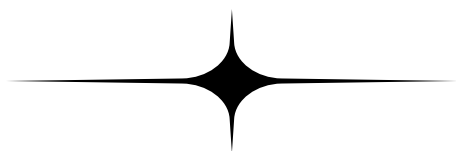


Em seguida, é preciso conhecer bem o seu mercado e seu público-alvo. Quais são as tendências na Fotografia Divergente?

Quem são seus clientes em potencial e quais são suas necessidades e desejos? Quanto mais você conhecer seu mercado, mais fácil será criar uma estratégia de negócios eficaz.

Outro ponto importante é a criação de um Plano de Marketing Sólido. Como você vai divulgar seu trabalho? Existem várias opções, desde redes sociais até parcerias com outras empresas e eventos. É importante escolher as estratégias de Marketing que melhor se adequem ao seu público e ao seu estilo de Fotografia.

Além disso, é essencial ter uma boa Organização Financeira. Quanto você precisa ganhar para cobrir seus custos e ter lucro? Como você vai definir seus preços e gerenciar seus pagamentos? Essas são questões importantes que devem ser consideradas ao planejar seu negócio.

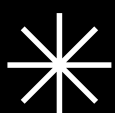


Por fim, não se esqueça de que seu trabalho não é apenas fotografar, mas também gerenciar seu negócio. Isso inclui tarefas administrativas, como gerenciamento de agenda, atendimento ao cliente e Contabilidade. Portanto, é importante dedicar tempo e recursos para garantir que todas essas tarefas sejam realizadas com eficiência.

Com um planejamento sólido e uma Estratégia de Negócios bem executada, você pode transformar sua paixão pela Fotografia Divergente em uma carreira de sucesso. Lembre-se de que, assim como na Fotografia, a chave para o sucesso é a Criatividade, a Inovação e a Persistência. Boa sorte e continue capturando momentos únicos e especiais!

CAPÍTULO 6

Quebra dos paradigmas na Fotografia

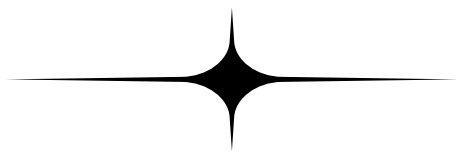


Você quer mesmo de fato ser uma Fotógrafa Divergente?

6. Quebra dos paradigmas na Fotografia

Falaremos agora sobre a Quebra de Paradigmas na Fotografia e como adotar uma Mentalidade de Inovação e Experimentação para alcançar resultados únicos e surpreendentes.

A Fotografia Divergente é caracterizada por ser ousada e desafiadora, sempre buscando novas formas de expressão e rompendo com as normas tradicionais da Fotografia. Para isso, é importante adotar uma postura criativa e inovadora, buscando sempre novas ideias e abordagens para suas fotos.

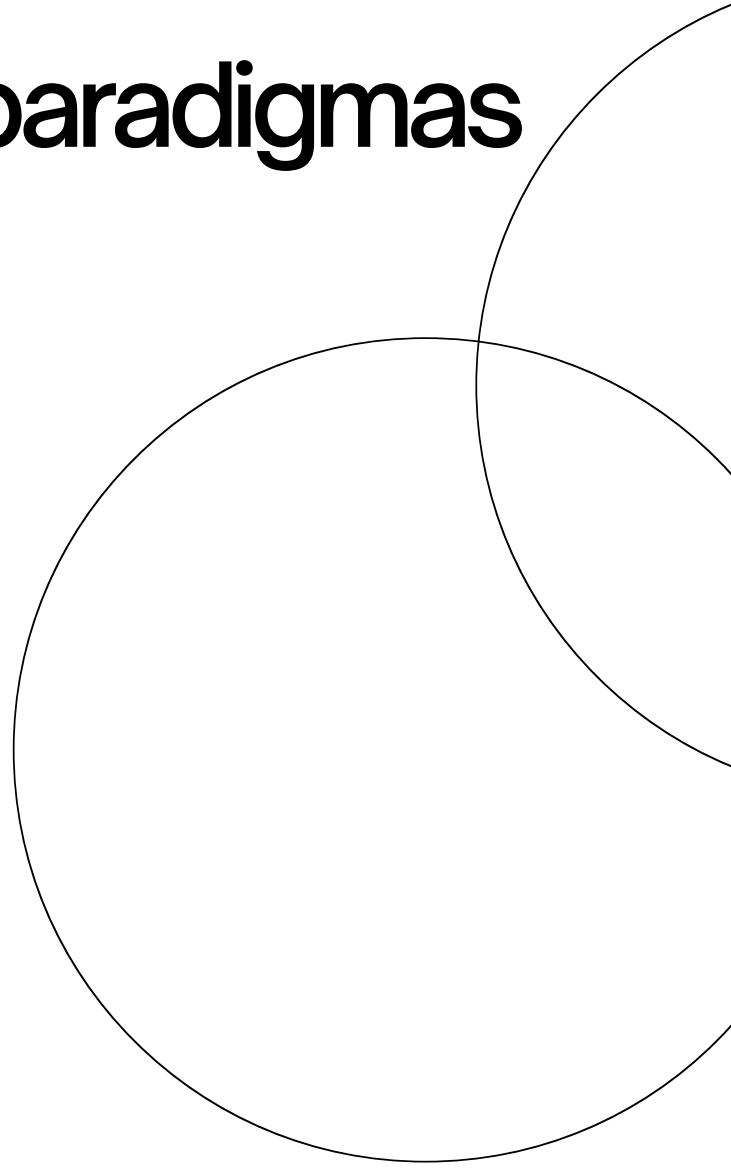


Uma forma de quebrar paradigmas na fotografia é experimentar novas técnicas e equipamentos, buscando sempre explorar novas possibilidades de composição, luz e sombra. É importante estar sempre atualizada em relação às novas tendências da fotografia, participando de workshops e eventos da área, e também estudar os grandes fotógrafos que marcaram época.

Outra forma de quebrar paradigmas na Fotografia é sair da zona de conforto e experimentar novos temas e cenários. É comum que os Fotógrafos tenham uma zona de conforto em relação aos temas que fotografam, mas é importante experimentar novos temas e desafiar-se constantemente para expandir sua criatividade e habilidades.

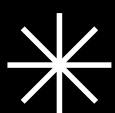
Além disso, é fundamental estar sempre atento ao seu próprio processo criativo e buscar novas formas de se inspirar e explorar sua criatividade. Isso pode envolver desde meditar e praticar mindfulness até experimentar novas formas de expressão artística, como pintura ou música.

Lembre-se sempre de que a fotografia é uma arte e, como tal, deve ser livre e ilimitada em sua expressão. A quebra de paradigmas na Fotografia é uma forma de expandir sua criatividade e criar fotos únicas e surpreendentes. Experimente, ouse e divirta-se na busca pela sua própria forma de Fotografia Divergente!



CAPÍTULO 7

Cerimônia da Escolha, que tipo de Fotógrafa você quer ser?



Você quer mesmo de fato ser uma Fotógrafa Divergente?

7. Cerimônia da Escolha, que tipo de Fotógrafa você quer ser?

Bem-vinda ao último capítulo do nosso e-book! Aqui, vamos conversar sobre uma das partes mais importantes da jornada de uma Fotógrafa Divergente: a Cerimônia da Escolha. Este é o momento em que você escolhe o tipo de Fotógrafa que deseja ser e define sua Marca Pessoal. Vamos mergulhar juntos nessa reflexão e descobrir como você pode criar uma voz única para sua Fotografia.

A primeira coisa que você precisa fazer é se perguntar: que tipo de fotógrafa eu quero ser? Quais são os seus objetivos, seus valores e o que te inspira? Qual é a mensagem que você quer transmitir através das suas fotos? Essas perguntas são fundamentais para que você consiga definir sua Marca Pessoal.

A partir dessas respostas, é hora de criar uma voz única para sua Fotografia. Isso significa que você precisa encontrar um estilo que represente sua Marca Pessoal e que seja reconhecido por seus clientes e seguidores. É importante lembrar que esse processo não é fácil e pode levar tempo. Mas não desista, pois é fundamental ter uma voz única para se destacar no mercado.

Outra dica importante é estudar seus concorrentes e as tendências do mercado, mas sem se deixar levar por elas. É importante encontrar um equilíbrio entre seguir as tendências e criar algo único e original. Lembre-se de que a Fotografia Divergente é caracterizada pela quebra de paradigmas e pela busca constante por novas ideias.

Além disso, é fundamental manter-se atualizada sobre as técnicas e tecnologias mais recentes. Isso ajudará você a inovar e a oferecer algo novo e diferenciado aos seus clientes. Dedique um tempo para estudar e praticar suas habilidades fotográficas.

Por fim, não se esqueça de que o sucesso da sua carreira depende de sua paixão pela Fotografia. A Fotografia Divergente é uma Jornada Desafiadora, mas incrivelmente gratificante. Lembre-se sempre de que você está criando algo Único e Especial, que é um reflexo de quem você é como pessoa e como Fotógrafa.

Chegamos ao final do nosso e-book! Espero que estas dicas tenham sido úteis e que você esteja pronta para se tornar uma Fotógrafa Divergente de sucesso.

Lembre-se sempre de ser criativa, inovadora e de buscar constantemente a sua voz única na Fotografia. Ah! E continue clicando sempre!

8. Agradecimentos

Quero expressar minha profunda gratidão a todos que dedicaram seu tempo para ler este ebook.

Espero que tenham encontrado informações úteis e inspiradoras para seguir em sua jornada como Fotógrafos.

Agradeço pela confiança em meu trabalho e espero continuar compartilhando conhecimento e inspiração com vocês.

Contem comigo sempre!

Obrigada!
Priscila Costã.